

Solo-VI. (Querfl., F-Blockfl.) | Der gute König anonym/M. Apitz.

Teil I Melodie Die Melodie wird also von der Tutti-VI. "Ja" gespielt u. kann v.d. Solo-VI. (F.) verstärkt werden

VI. Ia
Solo (Querfl.)
mp
vergl. "Zusatzblatt Blockflöte"

VI. Ia
mp
mf
mp

VI. Ia
mp
mf
f
mp

Teil II

Solo-VI. (Querfl.)
mp
ad. lib.
vergl. "Zusatzblatt Blockfl."

f

f

Solo-VI. (Querfl., F-Blockfl.) - 2 -

Teil III ad. lib. (oben besser)

Solo-VI. (Querfl.)
mp
vergl. "Zusatzblatt Blockfl."
+ Klav.
f

ad. lib.

Solo-VI. (Querfl.)
mp
f
mf
f
mp
f
mp
f
mp
f

vergl. "Zusatzblatt Blockfl."

möglichst:
oben + unten (in Oktaven)
dabei unten ad. lib., denn oben wichtiger

f
mf